



Masumi Endo

Yuko Azuma

●遠藤真澄 (ピアノ)

桐朋女子高等学校音楽科を経てフランス国立パリ音楽院入学。

同校ピアノ科及び室内楽科を一等賞で卒業。引き続き同校ソリストコース（第3課程）修了。ヴィオッティ国際ピアノコンクール、マリア・カナルス国際ピアノコンクール等で入賞。東京サントリーホールでのデビュー以来、国内外でソロ、コンチェルト、室内楽奏者として活躍、多くのフェスティバルにも招かれている。また東京では定期的に「フランス音楽の夕べ」「遠藤真澄のフランス音楽講座」を行っている。

ピアノを有賀和子、ガブリエル・タッキーノ、ジャック・ルヴィエ、故ジェルメーヌ・ムニエ、室内楽をモーリス・クリュット、ブルーノ・パスキエ、故ジャン・ユボーの諸氏に師事。

NYS Classics より、《RAVEL》《魅惑のパリ》、クラヴサン曲集《ミューズたちの語らい》《ミューズたちの語らいII》の4枚をリリース。

2011年10月、ヤマハミュージックメディアより、自身の校訂、解説による《フランス古典音楽作品集》出版。

桐朋女子高等学校音楽科を経てフランス国立パリ音楽院一等賞卒業、演奏家コース終了。

ヴィオッティ国際ピアノコンクールなど入賞後、フランスを始めヨーロッパ各地アジア諸国、日本で演奏活動を行う。

ソロ、室内楽などのコンサートの他、役者とのコラボレーションコンサート、子供向け音楽会など様々なジャンルでの活動を続けている。

CD「魅惑のパリ」「ミューズたちの語らい」などの他、執筆活動や、楽譜校正も手がけ、現在は後進の指導にもあたっている。

●東 優子 (ピアノ)

4才よりピアノを始める。

東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業、同大学研究生過程修了。

93年同大学より奨学金を得て、アメリカ・インディアナ大学に短期留学。アルフォンソ・モンテシーノ、ミシェル・ブロックの両氏に師事。

94年東京文化会館新進音楽家デビューコンサートのオーディションに合格し、出演。

96年フランス・クールシュヴェールの夏期講習に参加し、パスカル・ドヴォワイヨン、ジャン＝マルク・ルイサダ、中沖 玲子の各氏に師事。修了ディプロマを得る。

また、日本演奏連盟主催 演連コンサートのオーディションに合格し、東京文化会館小ホールにてソロリサイタルを開催。

97年新宿文化センター大ホールにてポーランド国立クラクフ室内管弦楽団と共演。好評を博す。

97年～2000年 ヤマハ株式会社本社のアジア・パシフィック営業より東南アジア・中近東9カ国にてリサイタルとデモンストレーション活動を行う。

特に2000年のイラン・シリア・アラブ首長国連邦のリサイタルツアーは好評を博す。

現在、昭和音楽大学、同短期大学ならびに同大学附属音楽教室講師。

これまでに、江口 文子・故小林 睦子・小高 明子・故田村 宏の各氏に師事。