



伊賀あゆみ&山口雅敏 (ピアノデュオ)

Ayumi Iga & Masatoshi Yamaguchi

2008年よりデュオ活動を開始。手の複雑な交差、アクロバットな体の動きを用いた見た目にも楽しい連弾作品や、世界（日本）初演となる珍しい作品の発掘、また山口の採譜によるV.ホロヴィッツの編曲をさらに華麗にリメイクさせたオリジナル編曲を中心に演奏し、“進化系”デュオとして活動している。イタリア人作曲家ロベルト・ピアナ（Roberto・Piana）氏より、『印象的な踊り第2番「シンデレラ」』の作品献呈を受け世界初演を行う。これまでに東日本大震災による被災地での復興支援コンサート、グレインジャー音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン 2012・エリアコンサート、紀尾井ホールでのスルタノフ記念コンサートなどに出演し、東京、大阪、兵庫、福岡、鹿児島、宮城、北海道でコンサートを行っている。また、発売中の書籍「本当に役立つ！ピアノ練習法 74」「本当に役立つ！ピアノ練習法 74 まだまだ知りたい！（リットーミュージック）」の執筆を担当。ピティナピアノ曲事典に楽曲掲載中。2013年にCD「4Hands EVOLUTION 進化系ピアノ連弾」（発売元：NAXOS JAPAN）をリリース。収録曲全18曲が世界または日本初録音となった。巨大地下空間（大谷採石場跡）にて撮影したミュージック映像をYouTubeで公開している。 YouTube：<http://www.youtube.com/user/ayumasaduo>

公式サイト：<http://www.ayumi-masatoshi.com>

【伊賀あゆみ】

福岡県出身。東京音楽大学付属高校を経て、東京音楽大学卒業、同大学院伴奏研究領域を首席で修了。在学中、特待生奨学金を得る。

大学院在学中、奨学金を受けイギリス王立音楽院に短期留学。全日本学生音楽コンクール高校の部第2位。ピティナ・ピアノコンペティションG級（95年）と特級（98年）で金賞受賞。2000年のCDデビューを機に、全国でコンサート活動を行う。

現在、東京音楽大学非常勤講師としてソロ・室内楽の後進指導にもあたっている。

【山口雅敏】

兵庫県出身。兵庫県立西宮高校音楽科を経て東京音楽大学卒業、同大学院研究生修了。フランス国立ヴィルダブレイ音楽院の最高過程を金賞を得て卒業、また同大学院を最優秀で修了。エコール・ノルマル音楽院や、ベルギー在住のピアニスト、アラン・ヴァイス氏のもとでも研鑽を積む。フランスでの第6回メドックアキテーヌ・ピアノコンクール第3位。日本音楽指導者協会第9回ピアノコンクール全国大会第1位最優秀賞。論文には「リストからホロヴィッツまでの“ピアノ編曲”におけるピアノ技法の進化と、演奏効果についての考察」、「ピアノ連弾の効果的な導入法と演奏法 - ドイツからフランスに受け継がれた”5つの音による”連弾作品を使って -」、「ピアノ演奏技巧と脳機能を発達させる対称的練習法」などが刊行されている。