



●佐山雅弘 (ピアノ)

国立音楽大学作曲科在学中より音楽活動を開始。美しさと激しさが渾然となったピアノプレイと共に、作・編曲家としても高い評価を得ている。PONTA BOX では、オリジナルメンバーとして活躍。「モントルー・ジャズフェスティバル」を始めとするジャズフェスティバルや、フジテレビ系「ニュース JAPAN」へのレギュラー出演などで、日本を代表するピアニストとしての地位を不動のものとした。

2005 年、アドバイザーを務めるミュゼ川崎シンフォニーホールにて、自身の企画「ジャズピアノ 6 連弾」を初演。圧巻のステージが大きな話題となる。同年 4 月、秋山和慶指揮・東京交響楽団との初共演を機にオーケストラとの共演を重ね、2009 年 11 月におこなわれた「映画音楽シリーズ」では、自身のオーケストラ・アレンジによる楽曲を披露。好評を博し、以降シリーズ化される。

2010 年、トリオを改編、“佐山雅弘トリオ Vintage”を立ち上げ、アルバム「Vintage」をリリース。アップトウデイトなスタンダードのありようを提唱。トリオ活動は勿論、ミュージカルの書き下ろし、演劇や落語など異ジャンルとのコラボレーション、ジャンルを横断するセッションなど、活動の幅は限りない。

ミュゼ川崎シンフォニーホール・アドバイザー、昭和音楽大学特任教授、名古屋音楽大学客員教授、国立音楽大学応用演奏科非常勤講師。

●真部 裕 (ヴァイオリン)

7歳よりヴァイオリンを始める。2002 年、東京藝術大学を首席で卒業。

真部裕 strings として多くの映画音楽や J-POP などのレコーディング、アレンジを行う傍ら、ピアニストの山下洋輔との DUO や、ヴァイオリン界の巨匠・中西俊博とツインヴァイオリンセッション、また自らの単独ライブなどを行うほか、近年では、いきものがかり、岩崎宏美などのツアーサポートなどの活動も精力的に行っている。これまでにソリストとして、東京フィルハーモニー、東京藝術大学管弦研究部ソロコンサートマスターとして、仙台フィルハーモニー、神奈川フィルハーモニーと共演している。テレビ出演では、地球テレビエルムンド、NHK BSふれあいホール、BSあなただけが選ぶ映画音楽、シブヤライブ館等、多数に及ぶ。www.yumanabe.com

●鈴木直人 (ギター)

2004 年 Gibson Jazz Guitar Contest 優勝。2010 年 Jazz Session on You Tube 2009-10 にて最優秀ギタリスト賞受賞。ジャズ情報サイト Jazz Page の人気投票ギター部門で 2012 年第一位、2013 年第二位。2014 年 Diners Club Social Jazz Session 2013-14 にて優秀者に選ばれブルーノート東京でリーリナー氏と共演。リーリナー氏の選考により最優秀者賞受賞。同年 Lee Ritenour's Six String Theory World Competition の Jazz/Fusion Guitarist 部門にて世界第 4 位獲得。

国内外のライブツアーやジャズフェスに多数出演するほか、「SOFFet」「倉木麻衣」「May-J」「ベッキー ♪ #」「タッキー&翼」「石井竜也」等、数多くの J-POP アーティストのレコーディングやライブサポートにも参加するなど、幅広く活躍中。